

58. *Лихтвер М. Г.* Странные люди: Подражание Лихтверу // 1792. Ч. 5, кн. 1, январь. С. 12—15. (МЖ 2. Ч. 5. С. 12—15).
Lichtwer M. G. Die Seltsamen Menschen. 1773.
59. *Архенгольц И. В.* Кораблекрушение в Южном море, в 1790 году: Отрывок из четвертой книги Британских летописей, сочиняемых г-м Архенгольцом // 1792. Ч. 5, кн. 1, январь. С. 123—135. (МЖ 2. Ч. 5. С. 128—141).
Schiffbruchszenen im Südmeer, im Jahr 1790. Von Hrn Hauptmann von Archenholz: (Ein Fragment aus dem jetzt unter der Presse befindlichen vierten Bande der Brittischen Annalen des Hrn Hauptmann von Archenholz) // DM. 1790. Bd 1, Februar. S. 181—188.
60. Песнь мира // 1792. Ч. 5, кн. 2, февраль. С. 153—157. (МБ 1. Ч. 2. С. 159—163; МБ 2. Ч. 2. С. 55—59; МЖ 2. Ч. 5. С. 147—151; С 1. Т. 1. С. 39—42; С 2. Т. 1. С. 39—42; С 3. Т. 1. С. 31—33).
Schiller F. Lied an die Freude (1789). Атрибуция: Neumann F. W. Karamzins Verhältnis zu Schiller // Zeitschrift für slavische Philologie. 1932. N 9. S. 366—367. Вольное подражание.
61. Последний час Иакова II (С немецкого) // 1792. Ч. 5, кн. 3, март. С. 390—393. (МЖ 2. Ч. 5. С. 369—372).
K. Letzte Stunden König Jakobs des Zweyten von England // DM. 1790. Bd 1, März. S. 310—312.
62. [Фрамери Н. Э.] Парижские спектакли. (В конце 1791 года. Итальянский театр. Национальный театр) // 1792. Ч. 5, кн. 3, март. С. 397—401. (МЖ 2. Ч. 5. С. 377—380).
Framery N. E. Spectacles. Théâtre Italien. Théâtre de la Nation // MF. 1792. N 3, 21 janvier. P. 79—81; N 2, 14 janvier. P. 56—68.
63. [Мейстер Л.] Жизнь Клопштока. *Из Meisters Charakteristik // 1792. Ч. 6, кн. 1, апрель. С. 74—98. (МЖ 2. Ч. 6. С. 67—93; Пнт 2. Ч. 2. С. 134—156; П. Т. 8. С. 98—113).
Klopstock // Meister L. Charakteristik deutscher Dichter. Bd 2. St. Gallen u. Leipzig, 1789. S. 312—338.
64. [Калидаса.] Сцены из Саконталы, индийской драмы // 1792. Ч. 6, кн. 2, май. С. 125—156; Кн 3, июнь. С. 294—323. (МЖ 2. Ч. 6. С. 114—144, 280—309; Пнт. 2. Ч. 1. С. 128—182; П. Т. 7. С. 95—133).
Sacontala, oder Der Entscheidende Ring, ein indisches Schauspiel von Kalidas. Aus den Ursprachen Sanskrit und Praktik ins Englische und aus diesem ins Deutsche übersetzt, mit Erläuterungen von Georg Forster. Mainz u. Leipzig, 1791. Выборочный перевод.
65. *Гарве Х.* О досуге: Сочинение философа Гарве. *Переведено из Deutscher Monatsschrift, февраля месяца 1792 года // 1792. Ч. 6, кн. 2, май. С. 167—176. (МЖ 2. Ч. 6. С. 155—165; Пнт 2. Ч. 2. С. 126—133; П. Т. 8. С. 92—97).
Über die Musse. Von Hrn Prof. Garve // DM. 1792. Bd 1, Februar. S. 93—98.
66. [Фрамери Н. Э.] Парижские спектакли в 1792 году // 1792, Ч. 6, кн. 2, май. С. 208—212. (МЖ 2. Ч. 6. С. 197—201).
Framery N. F. Spectacles // MF. 1792. N 12, 24 mars. P. 104—107.
67. Граф Гваринос. Древняя гишпанская историческая песня // 1792. Ч. 6, кн. 3, июнь. С. 219—226. (МБ 2. Ч. 2. С. 222—230; МЖ 2. Ч. 6. С. 207—213; С 1. Т. 1. С. 147—153; С 2. Т. 1. С. 148—154; С 3. Т. 1. С. 115—120).